

VENDR. 15 JUILLET

ISSUE DE SECOURS

Compagnie Adhok

Ils sont sept, disons d'âge mûr, sortis par erreur de la maison de repos qui les accueille. La porte de l'issue de secours était restée entrebâillée, alors pourquoi ne pas tenter l'aventure ?

Partir et se reconnecter à la vie qui palpite, avec le cœur qui bat la chamade. Si les gestes sont maladroits, l'allure fragile, la mémoire vacillante, qu'est-ce qui empêche de se sentir là, tout de suite, totalement vivant ?

VENDR. 15 JUILLET

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

Compagnie Le Doux supplice

En ce week-end de fête, rejoignez-nous pour danser ! Ce spectacle est une ode à la danse, une célébration, un sas de décomplexion, une introduction à la fête.

Acrobates, danseurs et un musicien s'associent pour revisiter les danses populaires, des danses traditionnelles à la techno en passant par le rock : donner à voir et donner envie au public d'utiliser les fondements de base des danses populaires, inventées pour créer du lien, se retrouver, enfin !



MARDI 19 JUILLET

SAHAD

Afro Cosmic Groove

Sahad est considéré comme le groupe émergent de la scène musicale ouest-africaine. Le groupe sénégalais revient avec un nouvel album intitulé *Louma* qui signifie le «marché» en wolof.

Engagé dans diverses initiatives ecoresponsables, il tente de faire exister sa musique dans un projet global où il est question d'écovillage, d'indépendance économique mais aussi de fusion et de métissage...



© Marlon James

MARDI 19 JUILLET

YOUR NAME

Animé japonais de Makoto Shinkai

Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de la capitale.

À travers ses rêves, elle se retrouve un beau jour propulsée dans la vie de Taki, un jeune lycéen de Tokyo. Tout bascule lorsqu'elle réalise que Taki rêve de son côté d'une vie dans les montagnes, entouré d'une famille traditionnelle...

Première partie : Performance du LipSync Challenge, collectif clermontois qui manie avec brio l'art du playback et de la synchronisation labiale ! À travers leurs spectacles, les membres du LipSync cherchent à mettre en valeur les artistes qu'ils aiment, les émotions qu'ils ressentent, les valeurs inclusives auxquelles ils croient.

MERC. 20 JUILLET

L'AVIS BIDON — FACE A

Cirque La Compagnie

Des tours et des bidons dressent le décor : tantôt éléments acrobatiques, tantôt trépid pour pousser la chansonnette. Les 4 garçons jouent leur désarroi face au monde.

À travers la bascule, le chant, l'échelle libre, le mât chinois, le lancer de couteaux, le texte, et l'acrobatie sur bidons, nos cirassiens nous plongent au cœur de leurs relations familiales hautes en couleur sur fond d'un univers musical décapant.

JEUDI 21 JUILLET

LA BANDE A TYREX

Cirque La Compagnie

C'est un ballet cycliste et musical virevoltant qui réunit 9 personnes. Ça roule, ça sentasse, ça s'empile, ça accélère, ça dérape. Un fourmillement de roues, une effervescence. Une joyeuse cohue hurlante et musicale, qui s'empare du vélo acrobatique et le déploie à son image.



© Pierre Barbier

MARDI 26 JUILLET

PAMELA BADJOGO

La princesse gabonaise à la voix soul est de retour au devant de la scène avec des nouveaux sons.

Un cocktail bouillonnant mêlant afro-pop, highlife façon bantoue et afrobeat qui nous plonge dans l'effervescence des nuits agitées d'Afrique Centrale.



MARDI 26 JUILLET

LA LECON DE PIANO

Film de Jane Campion, avec Holly Hunter, Harvey Keitel

Au XIXème siècle, Ada, une jeune Écossaise, débarque en bateau en Nouvelle-Zélande avec sa fille de neuf ans, pour épouser un colon qu'elle ne connaît pas.

Ada est muette depuis l'enfance, elle s'exprime par le langage des signes et par son piano, qu'elle a transporté avec elle. Celui-ci est récupéré par Baines, un voisin proche des Maoris et de la nature. Il va proposer à Ada de récupérer son piano touché par touche ...

MERC. 27 JUILLET

CHANTIER !

La Tournée du Coq - Cie Les Urbaindigènes

Une création / Une structure / Un chantier. Ou comment un spectacle de rue devient le prétexte à une expérience participative où comédiens et public vont bâtir ensemble le « préau du peuple » !

À travers cette expérience, les participants vont tenter l'aventure d'une démocratie par le faire, et certains vont même découvrir qu'à force de construire, on finit par se construire soi-même.



© Camille Dudouys

JEUDI 28 JUILLET

À 2 MÈTRES

Jesse Huygh & Rocio Garrote

Trois éléments. Deux acrobates sur un mât chinois et cet oxygène, l'invisible qui est partout dans l'air et pourtant manquant dans le corps de Jesse. Avec l'aide de Rocio, Jesse démontre que l'on ne tient pas debout par les peurs, mais par les rêves.

Se découvrir, apprendre à s'entraider, à demander de l'aide, apprendre à trouver la force pour se réaliser, tant de thèmes abordés avec sincérité.

Un spectacle touchant et généreux qui permet à l'être humain d'être humain.

VENDR. 29 JUILLET

SHORT PEOPLE

Compagnie Vilcanota

Dérivée de « People what people », adaptée pour l'espace public, cette pièce interroge : comment rester des gens dans le capharnaüm actuel ? Comment se tenir debout encore et toujours ? Comment faire avec l'autre, mon pote, mon ennemi, mon ami, mon cousin, mon frère, mon ego, mon ombre...

Coller aux gens pour se rassurer, les quitter pour hurler, s'arrêter pour rire, encore. Et toujours incarner la danse pour témoigner qu'on est vivant.

VENDR. 29 JUILLET

COMME TOI TU ME VOIS

Cie La Fauvette

Deux femmes s'invitent à se surpasser à travers leurs différences. Ici, maintenant, leurs chants, leurs rires, leurs pleurs, leurs corps, leurs mots s'envolent et ricochent. Cerceau aérien et chant se mêlent pour former un nouvel univers, pluriel, singulier, touchant, poétique.



VENDR. 29 JUILLET

L'HOMME V

Compagnie 3.6/3.4

Première partie : TURN AROUND BOY

Compagnie Le Grand Jeté

Dans cette pièce acrobatique et dansée en solo BMX, accompagnée au son du violoncelle live, Vincent Warin propose une rencontre surprenante. Les portés, les lancers, les déséquilibres sur le fil s'enchaînent au rythme des crissements du violoncelle du Flamand William Schotte.

Puis la mélodie s'installe, électrisant le ballet offert par ce couple bien assorti. L'être humain n'est plus, le vélo s'efface, et jaillit une entité nouvelle : l'Homme V.

En première partie, Turn around boy nous donne à voir un duo de danseurs-cirassiens et roue Cyr. Les deux personnages défient l'apesanteur pour aller toucher les étoiles : une prouesse poétique, physique, technique, qui résonne dans le cœur de chacun comme une liberté à saisir...



© Studiemarks

MARDI 2 AOÛT

KTIPIETOK ORKESTAR/GANGBÉ BRASS BAND

(Bénin)

C'est la rencontre de la plus affectionnée de nos fanfares auvergnates avec la fanfare star de l'Ouest africain, le Gangbé brass band, mondialement connu pour la qualité de sa musique.

De cette alliance naissent de nouvelles créations, de nouveaux rythmes, la générosité d'une rencontre festive !

MARDI 2 AOÛT

FRIDA

Film de Julie Taymor, avec Salma Hayek

À Mexico, en 1922, Frida est une jeune étudiante en philosophie très attirée par la peinture. Un accident la laisse alitée de longs mois durant - temps qu'elle met à profit pour peindre.

Une fois remise, elle montre ses toiles à Diego Rivera, le plus grand peintre du pays, séducteur notoire...

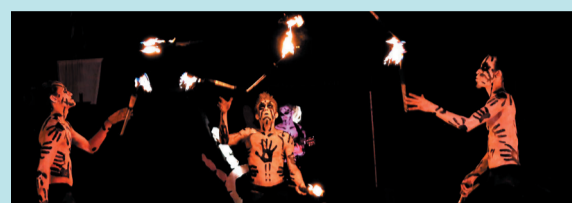
MERC. 3 AOÛT

LA TRIBU KASSGUEUL

Cie Fuegoloko

Venue d'une contrée lointaine du Nord ... ou alors peut-être du Sud ... (On n'en sait rien en fait), après avoir été bannis de plusieurs royaumes, après avoir déclenché des guerres, dévoré des pigeons voyageurs et fourni un nombre embarrassant de bâtards aux plus hautes lignées royales ... La Tribu des KassGueul débarque pour enflammer votre ville d'une sauvagerie joyeuse, irrésistible et pyromane !

Feu, explosions de braises, déambulations, ces barbares souriants et tordus vous accompagnent dans la fête et racontent leur histoire au son des tambours et des peintures de guerre, capables du meilleur comme du pire !



MERC. 3 AOÛT

ROSE MY DEAR

Cie Navta

C'est un impromptu, une tranche de vie, autour d'un zinc. Un voyage à la rencontre de Rose, tenancière de bar depuis des années. Ses coups de gueule, ses coups de cœur aussi. Derrière son bar, Rose recrée son propre univers, plein de poésie, et de contradictions.

Jauge réduite, réservation conseillée

VENDR. 5 AOÛT

HANDS SOME FEET

Liisa Näykki et Jeromy Zwick

Deux acrobates, touchants, émouvants, passionnés, nous livrent un spectacle dans leurs disciplines respectives : le jonglage et l'équilibre sur fil. Ces deux disciplines se jouent de la gravité, les deux artistes en jouent entre eux.

Mais on retrouve aussi des acrobaties innovantes, du théâtre physique, des cordes à sauter et de la musique en direct avec des instruments uniques d'Australie et de Finlande.

VENDR. 5 AOÛT

PIGMENTS

PIGMENTS - Cirk VOST

La voltige aérienne, ADN de la compagnie CirkVOST, est plus que jamais mise à l'honneur dans cette nouvelle création grand format. Leur imposante structure se déploie en extérieur, permettant aux artistes d'occuper librement tout l'espace aérien avec leurs trapèzes volants.

Le public devient le témoin privilégié de l'importance de l'entraide et de la force du groupe. Pourrait-on imaginer un monde qui se comporte comme un groupe ? Le groupe soutient l'individu qui lui-même soutient le groupe...



MARDI 9 AOÛT

AN'PAGAY

Voix haut perchées et saxophone hurleur, batterie survoltée et guitare saturée, An'Pagay carbure à l'énergie des polyrythmies : une relecture joyeuse et déroutante des musiques créoles de l'océan Indien !

MARDI 9 AOÛT

COURTS MÉTRAGES

Sauve qui peut le court métrage

22H00

La traditionnelle séance de courts métrages en partenariat avec Sauve qui peut le court métrage !

Laissez-vous surprendre !



VENDR. 12 AOÛT

ROUGE NORD

Cirque Pardi

20H00

Rouge Nord nous immerge dans une fresque cinématographique, à la frontière entre Quentin Tarantino et Wim Wenders.

PLACE DU 1er MAI

Une chanteuse acrobate, un funambule perdu, un camion-grue décati, une Mercedes de 1978, une cabine téléphonique détraquée, de la musique en live ... des techniques de cirque de haut risque côtoient un envoûtant univers mécanique.



Programmation : Sarah Meunier
Régie générale : Thais Morel et Marc Mourguiart
Administration : Théo Gonin
Production / accueil : Laurène Bornais
Stagiaires : Samy Escout et Elsa El Haiby

MERCI À L'ÉQUIPE DES TECHNICIENS INTERMITTENTS DU SPECTACLE

TOUTES LES MANIFESTATIONS SONT GRATUITES
Contact / renseignements : 04 73 42 37 93
lescontre-plongees@ville-clermont-ferrand.fr
https://clermont-ferrand.fr

VILLE DE CLERMONT FERRAND

LES CONTRE-PLONGÉES

2022 PROGRAMME

15 Juillet
- 12 Août

